

# Journal du Rammo d'Or

FÉVRIER 2024



## INFOS / ACTUS

- 8 assistantes maternelles ont débuté de l'analyse de la pratique professionnelle pour 6 séances.
- Une formation "Accompagner l'évolution motrice et sensorielle de l'enfant " va être programmée sur l'année 2024
- Des séances d'éveil musical viennent de débiter

*Le relais sera fermé du 26 février au 1er mars inclus*



# LE SAVIEZ-VOUS?

## Evolution depuis janvier 2024

### **Assistant maternel**

#### **Taux horaire :**

Pour l'emploi d'un assistant maternel agréé, cette revalorisation aboutit à un résultat égal au minimum conventionnel déjà applicable depuis septembre 2023. Il n'y a donc pas de changement du tarif horaire : 3,43 € brut/heure soit 2.67 € net/heure pour la métropole et les Dom et 2.63€ net/heure pour le Bas-Rhin, Haut-Rhin et Moselle.

#### **Indemnité d'entretien :**

Le montant de l'indemnité d'entretien ne peut être inférieur à 90% du minimum garanti (fixé à 4.15€) soit 3,74 € par enfant pour une journée de 9h d'accueil.

### **Garde d'enfants à domicile (GED)**

#### **Taux horaire :**

Pour l'emploi d'une garde d'enfants à domicile, cette revalorisation reste inférieure au salaire minimum net conventionnel déjà applicable depuis septembre 2023. Il n'y a donc pas de changement non plus : 11,95 € brut/heure.

### **Les taux de cotisations**

Le taux vieillesse déplafonné évolue et passe à 2.02% pour l'emploi d'un assistant maternel ou d'une garde d'enfants à domicile.

Le taux "Accident du travail" évolue et passe à 0.79% pour l'emploi d'un assistant maternel et 2.10% pour l'emploi d'une garde d'enfants à domicile.

# ÇA S'EST PASSÉ EN JANVIER

Conte sur le thème de la galette



Instrument de musique



Décoration de couronnes



Manipulation fausse neige



Temps histoire avec des bénévoles de la bibliothèque de St Germain



Manipulation fausse neige



# ÇA S'EST PASSÉ EN JANVIER



## ATELIER D'art Peinture:

*"L'atelier commence par la lecture de notre livre d'Hiver, "Histoire d'un petit flocon de neige" d'Antonio BOFFA. À travers les pages, nous suivons l'aventure de ce flocon, emporté par le vent à travers différents paysages à la recherche d'un ami pour jouer.*

*Après la lecture, les enfants ont créé leur propre petit flocon de neige. En face de leur toile, ils ont appliqué de la peinture bleue et blanche avec leurs mains ou un rouleau. Ils se sont amusés à mélanger les couleurs, vivant ainsi l'expérience de l'application de la peinture avec leurs mains. Ensuite, chaque enfant a soufflé ou déposé de la neige avec leurs doigts sur la peinture fraîche de leur toile. À la fin de l'atelier, nous avons retiré les bandes de scotch (préalablement collées en forme de flocon sur leur toile), révélant ainsi notre petit flocon de neige, en écho à notre histoire !"*



# À VENIR EN FÉVRIER...

**Le 1er février :** Eveil musical

**Le 2 février :** Temps collectif à la bibliothèque de St Germain au mont d'or

**Le 7, 8, 9 février :** Motricité

**Du 12 au 16 février :** Crêpes party

**[Voir le planning complet ici](#)**



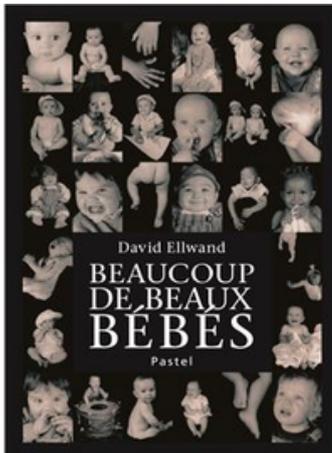


## Quelques livres empruntés à la bibliothèque

### ce mois-ci :

#### **“Roule galette!”**

Une galette s'ennuie à refroidir, se laisse glisser de la fenêtre et s'enfuit sur le chemin. Elle roule, elle roule, bat la campagne, chantonne, et échappe successivement à la convoitise d'un lapin, d'un ours, d'un loup. Mais quand le malin renard l'attire, que va-t-elle devenir ?



#### **“Beaucoup de beaux bébés”**

« Regarde les beaux bébés : bébé assis, bébé debout, bébé qui pleure, bébé qui rit... ». Un album de photos à regarder avec les tout-petits qui vont découvrir à la fin du livre, dans un miroir, leur propre image : « Et là, c'est toi ! ».

#### **“A quoi rêves-tu bébé? ”**

Un album remarquable, entièrement réalisé à la peinture sur soie, qui présente les rêves de bébé...

Rythmé par la question "à quoi rêves-tu bébé ?", cet album illustre avec une grande poésie les rêves d'un enfant : voler dans le ciel, nager dans l'océan, découvrir toutes les espèces qui peuplent la Terre, faire ses premiers pas, embellir le monde... Il nous montre que tous les bébés, quels qu'ils soient et d'où qu'ils viennent, ont les mêmes besoins, à travers des sentiments, des attitudes et des expressions universels.

Tout en poésie, délicatesse et tendresse, voici un album rare qui parlera aux bébés et touchera aussi les plus grands.





# ÇA PEUT VOUS ÊTRE UTILE



## “Pourquoi mon enfant mord ou se fait mordre”

*La bouche : un moyen de découvrir le monde de la naissance au sevrage.*

Pendant la première année, la bouche est un moyen important de connaissance. C'est avec la bouche que l'enfant suce, tète, mord tout ce qui se trouve à sa portée, aussi bien un jouet que la main ou la joue d'un autre enfant. L'enfant découvre l'effet de ses actes : que se passe-t-il s'il mord ? Comment l'autre va réagir ? Il va voir que ses actions vont avoir un effet sur l'autre.

### **La morsure vers la deuxième année :**

**Après la deuxième année, la morsure correspond souvent à la décharge brutale d'une tension, d'une pulsion, d'un malaise intérieur, d'une excitation positive comme négative, d'un moyen de communication, ou d'une frustration qui submerge l'enfant et qu'il ne sait pas encore exprimer par des mots.**

Face à la collectivité, au bruit, les enfants se fatiguent plus rapidement et peuvent devenir plus nerveux. Il n'arrive pas à exprimer leur colère/énervements/fatigue par des mots et du coup, ils se mettent à mordre les autres. Quand l'enfant ne peut plus gérer cette tension interne ou qu'un conflit éclate, il aura tendance à mordre ceux qui sont à proximité de lui.

Ce genre d'acte peut être expliqué également par un appel envers l'adulte : « regarde, je fais ça pour que tu me vois, je suis là, j'existe » pourrait dire l'enfant qui a mordu.

En effet, vers la deuxième année, les jeunes enfants sont en demande d'une attention maximale. Ils savent que mordre est interdit par l'adulte donc ça peut représenter un message à cet adulte.

Nous pouvons dire également que l'enfant qui a mordu a cherché à provoquer chez l'autre cette émotion qu'il n'arrivait pas à exprimer lui-même.

Les non-dits, sont aussi une source d'angoisse pour un enfant, qui, n'ayant pas de mot proposé par l'adulte pour expliquer ce qu'il ressent, peut être angoissé.



# ÇA PEUT VOUS ÊTRE UTILE



**L'arrivée d'un petit frère, un déménagement, un changement de situation à la maison,** peuvent être source de stress dans la vie du jeune enfant. Il peut donc exprimer son inquiétude par une attitude inhabituelle telle que mordre.

Quand un enfant tape, griffe ou mord, c'est généralement **parce qu'un de ses besoins profonds n'est pas satisfait** (besoin d'attention, d'affection, de calme, de jouer, etc.) et que son cerveau émotionnel et archaïque l'a alors poussé à agir de la sorte. Non parce qu'il est méchant ! Il faut arrêter de lui dire « Tu n'es pas gentil », considéré par la communauté scientifique comme une humiliation verbale, nocive pour son cerveau extrêmement fragile et malléable à cet âge.

Quand l'enfant tape, mord, il vit une **vraie tempête émotionnelle**.

## **Comment réagir ? Comment limiter les morsures ?**

Si un enfant en mord un autre, ce n'est pas qu'il en veuille particulièrement à ce dernier mais plutôt qu'il veut signifier que quelque chose le perturbe.

Il est important de mettre des mots sur l'acte de l'enfant qui vient de mordre et poser la limite fermement mais sans agressivité. C'est bien l'acte que nous condamnons, et non l'enfant.

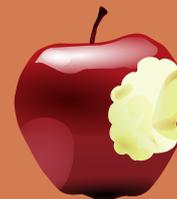
Il est évident que si mordre l'enfant est interdit pour les enfants, ça l'est aussi pour nous, adultes.

Menacer ou mordre l'enfant « pour qu'il comprenne » n'est qu'une surenchère d'agressivité.

Notre rôle d'adulte est de rassurer l'enfant, lui signifier que ce dernier peut être en colère, souffrir de certaines situations mais n'a pas le droit de faire de mal à un autre. Nous devons aussi mettre des mots sur les raisons potentielles de ces émotions qui traversent l'enfant, et proposer à l'enfant d'autres manières de s'exprimer.



# ÇA PEUT VOUS ÊTRE UTILE



## D'autres solutions possibles :

-**Le jeu du silence** : pendant quelques minutes, professionnel et enfant se mettent à chuchoter ou à se taire complètement, accompagnant les enfants par le regard, l'expression faciale, la gestuelle, la posture. Cela permet d'accompagner les enfants autrement dans leur jeu, et permet également de réduire le niveau sonore.

-**Les jeux symboliques** : face aux pulsions fréquentes de l'enfant vers la deuxième année, l'adulte peut proposer un monde symbolisé d'expression de sa violence plutôt qu'un passage à l'acte impulsif : tous les jeux symboliques (poupées, dinette, etc.). En effet, ces jeux permettent aux enfants de rejouer des situations qu'ils ont vécues et de mettre en scène des conflits ou angoisses que certaines d'entre elles provoquent chez eux. Cela leur permet de prendre un peu de distance, par leur imaginaire, par rapport à ce qu'ils vivent.

*Exemple : Manon, deux ans et demie s'est fait disputer par sa maman ce matin. En arrivant à la crèche, elle joue aux poupées et crie sur l'une d'entre elles en lui disant « non tu n'as pas le droit ! Je te punie ». Ainsi, par le biais du jeu, l'enfant contrôle ses émotions*

**Le coussin de la colère** : c'est un coussin que l'enfant peut prendre lorsqu'il sent que la colère monte. L'enfant peut le serrer, le jeter, le taper, et crier dedans. Cela représente une sorte de déversoir symbolique.

- **Un objet à mordre**: un objet en silicone par exemple à mordre à la place

-**L'horloge des émotions** : Une horloge des émotions est proposée aux enfants, ils peuvent ainsi pointer du doigt qu'elle émotion les submerge à ce moment-là. Cela peut les aider à reconnaître et différencier les différentes émotions et ainsi à les exprimer lorsque s'est nécessaire.

-**La pâte à modeler** : elle est ludique mais également un autre moyen de se défouler, il est possible de la pincer, la taper,...

-**Le dessin** : l'enfant va s'exprimer en laissant une trace, il peut appuyer avec son crayon, froisser la feuille, la déchirer.



# ÇA PEUT VOUS ÊTRE UTILE



**Les livres** : il existe des livres pour enfants qui traduisent ce que les enfants peuvent vivre : angoisses, colères, frustrations. Les enfants en général, apprécient ces histoires dans lesquelles ils se reconnaissent : ils peuvent trouver des solutions à ce qu'ils vivent, voir comment l'enfant de l'histoire s'en sort... n'ayant pas forcément la capacité de passer par le langage pour exprimer ses besoins, il peut donc s'appuyer sur ces histoires pour se faire comprendre.

Certains enfants ont aussi parfois besoin d'un **espace suffisamment grand** pour eux, d'une "**bulle**" c'est-à-dire besoin d'un espace sans que d'autres enfants viennent empiéter sur leur territoire .

Être constamment en groupe et en contact avec d'autres peut être irritant pour certains.